

新聞稿

即時發布

日期：2023年4月26日

香港管弦樂團和王菀之攜手呈獻 「The Missing Something」音樂會



[2023年4月26日，香港] 香港管弦樂團（港樂）很高興與才華洋溢的唱作歌手兼香港電影金像獎最佳女配角王菀之合作，於5月12及13日在香港大會堂音樂廳舉行三場音樂會。王菀之將以作曲家和藝術家的雙重身份演繹管弦樂作品，遊歷詩般音樂旅程。

王菀之近年一直努力實踐其 Total Art 藝術項目「The Missing Something」，來到第三章的港樂 x 王菀之：「The Missing Something」音樂會——「我不肯定咖啡要配甚麼：冰島、那個鋼琴，還是妳的畫像？」，由港樂首演她全新編寫的管弦樂作品。這場音樂會將會結合管弦樂、藝術品投影、演唱和詩歌朗誦，為觀眾帶來前所未有的體驗，並邀請到著名作曲家和音樂總監馮翰銘及崔展鴻特別編曲。

王菀之生於音樂之家，父母均為歌唱家，學習鋼琴的她在古典音樂薰陶中長大。除了是專業歌手，王菀之近年亦在劇場及大銀幕上演出，並獲頒2015年第34屆香港電影金像獎「最佳新演員」及「最佳女配角」及2023年第41屆香港電影金像獎「最佳女配角」的殊榮。

是次音樂會將由陳康明擔任指揮。他現任新加坡國家青年交響樂團的首席指揮，同時擔任亞洲藝術大師團的總監。無論是交響樂、歌劇和芭蕾舞劇作品，陳康明都駕輕就熟；對芭蕾、電影和多媒體作品均有充分認識。

港樂 x 王菀之：「The Missing Something」音樂會將於2023年5月12日（星期五）晚上8時及5月13日（星期六）下午3時及晚上8時於香港大會堂音樂廳舉行。節目門票經已售罄。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

冠名贊助5月12日首場音樂會：大華銀行

表演者

陳康明, 指揮 [\[詳細介紹\]](#)

陳康明現任新加坡交響樂團的副指揮和新加坡國家青年交響樂團的首席指揮，同時擔任亞洲藝術大師團的總監。他於 2018 及 2019 年所指揮的《伯恩斯坦彌撒》和歌劇《唐帕斯夸萊》連續兩年獲《海峽時報》選為最佳古典音樂會，創下史無前例的佳績。

王菀之, 作曲/演唱 [\[詳細介紹\]](#)

王菀之是香港頂尖唱作女歌手，2005 年加入樂壇已被喻為擁有「天籟之音」，多年來一直橫掃各大音樂頒獎禮的創作、歌曲及歌手獎。她曾連續七年獲得商業電台叱咤樂壇流行榜頒獎典禮「叱咤樂壇唱作人」獎項，並四度榮獲「叱咤樂壇唱作人金獎」，為她帶來「唱作女皇」的美譽。王菀之亦在劇場及大銀幕上演出，2023 年再次獲頒香港電影金像獎「最佳女配角」的殊榮。

港樂 x 王菀之：「THE MISSING SOMETHING」音樂會

12 & 13 | 5 | 2023

FRI 8PM

SAT 3PM & 8PM

香港大會堂音樂廳

音樂會招待 6 歲及以上人士

門票售罄

表演者

[陳康明](#)

[王菀之](#)

指揮

作曲/演唱

[下載新聞圖片](#)



陳康明

相片：Alan Lim



王菀之



香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲第一個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、寧峰、侯夫、祈辛、拉貝克姊妹、郎朗、馬友友、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦首個共同管理的項目——「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團